

Fonetyczno-akustyczne podstawy anotacji sygnału mowy (kurs dla zaawansowanych)

Opis kursu	Celem kursu jest zaznajomienie słuchaczy z pogłębioną analizą fonetyczno-akustyczną dźwięków mowy polskiej oraz przedstawienie wybranych cech polskich zjawisk fonetycznych. Słuchacze będą mieli okazję zaznajomienia się z dokładną akustyczną charakterystyką głosek polskich i ich powiązania z cechami artykulacyjnymi tych głosek. Analizy będą realizowane przez słuchaczy kursu w oparciu o system PRAAT. Kurs jest przeznaczony dla wszystkich osób zainteresowanych problemami związanymi z anotacją sygnału mowy.
Wymagania:	Umiejętność obsługi komputera w środowisku Windows, podstawowa znajomość fonetyki języka polskiego. Zalecane ukończenie kursu <i>Fonetyczno-akustyczne podstawy sygnału mowy</i> (kurs podstawowy). Uczestników kursu prosimy o przyniesienie laptopów i słuchawek.
Kontynuacją mogą być kursy:	Annotation Pro: anotacja cech językowych i emocji w mowie; Barwa głosu: analiza percepcyjna i instrumentalna
Terminy kursu:	02.02, godz. 14.00-17.00
Miejsce kursu:	Uniwersytet Warszawski, Wydział Polonistyki, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, sala 17, I piętro
Program kursu:	Wykład wprowadzający (1,5 godz.) 1) Relacja między opisem artykulacyjnym i akustycznym samogłosek. 2) Akustyka spółgłosek – zjawiska aerodynamiczne przy artykulacji spółgłosek, obraz akustyczny stopnia zwarcia i miejsca artykulacji; 3) Koartykulacja i nazalizacja: ich wpływ na obraz akustyczny głosek; 4) Percepcja mowy – cechy akustyczne dźwięków mowy. 5) Percepcja intonacji, akcentu, emocji w mowie (ich wpływ na cechy fonetyczno-akustyczne głosek)

6) Synteza mowy (artykulacyjna, formantowa, difonowa)

Zajęcia warsztatowe

- 1) Analiza cech fonetyczno-akustycznych głosek polskich w systemie PRAAT
- 2) Badanie wpływu koartykulacji na cechy akustyczne głosek polskich
- 3) Analiza wpływu nazalizacji na cechy fonetyczno-akustyczne głosek
- 4) Anotacja wybranych zdań.