

## Fonetyczno-akustyczne podstawy anotacji sygnału mowy (kurs wprowadzający)

<b>Opis kursu</b>	Celem kursu jest zaznajomienie uczestników z podstawowymi elementami analizy fonetyczno-akustycznej sygnału mowy realizowanej przy zastosowaniu systemu PRAAT. Kurs jest przeznaczony dla językoznawców zainteresowanych eksperymentalnymi badaniami dźwięków mowy.
<b>Wymagania:</b>	Umiejętność obsługi komputera w środowisku Windows, podstawowa znajomość fonetyki języka polskiego. Uczestników kursu prosimy o przyniesienie laptopów i słuchawek.
<b>Kontynuacją mogą być kursy:</b>	Fonetyczno-akustyczne podstawy anotacji sygnału mowy (kurs dla zaawansowanych); Annotation Pro: anotacja cech językowych i emocji w mowie; Barwa głosu: analiza percepcyjna i instrumentalna
<b>Terminy kursu:</b>	01.02, godz. 10.00-13.00
<b>Miejsce kursu:</b>	Uniwersytet Warszawski, Wydział Polonistyki, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28
<b>Program kursu:</b>	<p><b>Wykład wprowadzający (1,5godz.)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Rejestracja sygnału mowy – podstawowe zasady, jakich należy przestrzegać;</li> <li>2) Cele anotacji – przypomnienie pojęć: fonem, głoska, segment;</li> <li>3) Systemy transkrypcji fonetycznej: IPA, komputerowy alfabet fonetyczny SAMPA, ascii-ipa (Kirschenbaum);</li> <li>4) Oscylogram, trójwymiarowe widmo dźwięku, przekrój widma;</li> <li>5) Akustyka samogłosek – pojęcie formantu, określanie częstotliwości formantów i szerokości (pasma formantowe).</li> <li>6) Zastosowanie systemu PRAAT do analizy fonetyczno-akustycznej sygnału mowy. Skrypty w systemie PRAAT.</li> </ol> <p><b>Zajęcia warsztatowe</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Edycja, analiza zmian intensywności, tonu</li> </ol>

	<p>podstawowego i widm w obrębie wybranych segmentów mowy (PRAAT)</p> <ol style="list-style-type: none"><li>2) Modyfikacje sygnału mowy w systemie PRAAT</li><li>3) Analiza formantowa samogłosek polskich PRAAT</li><li>4) Podstawy pisania skryptów w systemie PRAAT</li></ol>
--	--